

Sur les quatre fêtes de jeunesse de l'été, trois affichent le label Smart Event. Une démarche volontaire

Des Girons, oui, mais «responsables»

« STÉPHANE SANCHEZ

Prévention » Parfois décriées, les fêtes de jeunesse montrent désormais patte blanche. Cet été, le Giron de la Glâne rejoint en effet celui de la Gruyère et de la Sarine au palmarès des fêtes estampillées Smart Event, le label de «réduction des risques en milieu festif» lancé en mai 2017 par le canton. Pourquoi vouloir ce label facultatif? «C'est une façon de montrer que les jeunes qui organisent des fêtes savent aussi le faire de manière responsable», résume Jean-Paul Brailard, président du comité des Rencontres des Jeunes Gruériennes.

«Le label pousse les organisateurs à se positionner»

Fanny Hermann

Certes, ces fêtes sont soumises à autorisation. Elles font l'objet d'une coordination serrée avec la police, les pompiers et les services ambulanciers. «Mais le cahier des charges lié au label va plus loin que les exigences légales ou préfectorales. Il pousse les organisateurs à se positionner face à certaines questions», explique Fanny Hermann, de Reper, coordinatrice du comité de pilotage de Smart Event.

Ne pas banaliser

L'obtention du label passe ainsi par 17 mesures obligatoires. Elles ont trait au personnel des bars, aux boissons non alcoolisées (présentation, variété,



Objectif du label Smart Event et des organisateurs: que la fête reste belle jusqu'au bout. Alain Wicht-archives

tarif), à la sécurité du site, à la mise à disposition d'eau gratuite ou à l'offre d'un rapatriement. «La vente d'alcool fort en litre ou au mètre est par exemple interdite, pour ne pas banaliser cette consommation», illustre encore Fanny Hermann.

Les organisateurs doivent en outre choisir 5 mesures facultatives (sur 13). Les trois girons ont opté pour une clôture du site de fête, qui facilite

la surveillance et définit un périmètre de responsabilité.

Consensus aussi sur la présence de trois associations de prévention: Preventeam, côté comportement à risques, Be my Angel, côté conducteur

sobre, et Empreinte, côté santé sexuelle. En Gruyère et en Glâne, les organisateurs ont en outre décidé de ne recruter que du personnel de bar de plus de 18 ans. «Ils seront plus à même de dire «stop» aux clients», juge

Pascal Toffel, président du comité glânois. Mais d'autres mesures facultatives n'ont eu que peu d'écho. C'est le cas des bracelets de contrôle des âges, imposés par la préfecture à Treyvaux, mais absents à Châtonnaye-Middes et à Marsens. Les deux présidents invoquent le même argument: lors des pics d'affluence, le système est trop gourmand en personnel et en temps.

Le label propose aussi de ne pas vendre de bière «en grande quantité». Trop exigeant pour les trois girons. «Ça risque de créer des tensions avec les clients», justifie Jean-Paul Brailard. «Et les pichets, c'est bien pratique pour le service», note Vincent Guillet, président du comité de Treyvaux. «Une des forces de Smart Event, c'est de respecter certaines contraintes des organisateurs. Le label s'adapte. Et il évoluera», commente Alexandre Terreaux, de Reper, chargé de prévention.

«Si ça peut aider...» Smart Event offre des avantages qui vont s'étoffer. Mais pour les trois présidents, le jeu en vaut déjà la chandelle. Ils soulignent l'importance d'avoir trois associations de prévention sur le terrain. Quid du surcoût de ce label? «Il est nul», assure Pascal Toffel. Jean-Paul Brailard abonde: «Face à 750 000 fr. de budget, c'est de toute façon dérisoire. Et si ça peut aider ou sauver un jeune...» Vincent Guillet, lui, dédramatise: «Ces jeunes ne viennent pas pour se soûler, mais pour le plaisir de se rencontrer. Certains bossent depuis mai pour cette fête, qui réunit tout un village et toute une région. Ça aussi, c'est l'image des girons.» »

LE LABEL N'EST PAS CONSIDÉRÉ COMME UNE «PLUS-VALUE» AU CRÊT

La jeunesse d'Attalens, l'an passé, avait opté pour le label Smart Event. Pas celle du Crêt, qui organise l'édition 2018 en août prochain. «Ce n'est pas par manque de sérieux ou par légèreté, mais c'est un choix réfléchi, discuté tant en comité central qu'en commission sécurité et parking», explique Stéphane Garin, président du comité d'organisation.

«Nous prenons la sécurité très à cœur. Huit membres sur quatorze au comité central sont parents et très sensibles à cet aspect.» Le giron du Crêt mobilisera ainsi «une entreprise de sécurité sérieuse, des samaritains, des pompiers» et l'association Preventeam. «Notre responsable des bars a déjà prévu une formation de tous ses responsables.»

Du coup, Smart Event «ne nous apportait pas de plus-value significative», estime le président. «C'est un label facultatif, dont nous n'avons pas vu l'intérêt en raison de l'expérience importante des membres de notre comité et de l'énorme travail accompli pour établir des documents pour nos autorités. Des documents qui n'ont rien de facultatif.» SZ

Les Capucins comme fil rouge

Romont » Théâtre, danse, humour et blues pour la septième saison culturelle des Capucins.

Les capucins retournent à Romont. Ou presque. Pour sa saison 2018-2019, l'association culturelle Les Capucins lance plusieurs clins d'œil aux anciens pensionnaires de l'église des Capucins. Un lieu que l'association investira lors de cinq spectacles. Sa nouvelle programmation, présentée mercredi à la presse, s'est en effet permis des allusions à ceux que les Romontois surnommaient, au début des années 1970, «les capucins rouges», en raison de leurs idées politiques sujettes à polémique.

C'est donc vêtues de robes rouges que les danseuses de la troupe fribourgeoise Da Motus! présenteront, les 5 et 6 octobre, leur spectacle de danse contemporaine intitulé *Capucines*. «Les huit danseuses y expriment la féminité, de l'enfermement à la libération», explique Laurence Ansermet, présidente de l'association. Qui précise: «Il s'agit d'une adaptation pour le lieu du spectacle

En Orgues, qui avait été joué à Saint-Michel.»

Le bluesman Philipp Fankhauser succédera aux danseuses le 10 novembre. Pour l'occasion, l'artiste suisse allemand interprétera son opus *I'll be around* en mode acoustique. «C'est le plus grand bluesman de suisse», estime Laurence Ansermet. Qui rappelle que le musicien, aux disques d'or et de platine, a d'ailleurs été l'invité de BB King à Montreux en 2011.

78 000 francs

Le budget de l'association culturelle Les Capucins pour sa saison

L'année 2019 débutera par une touche d'humour avec le one-woman-show *D'autres* que la comédienne vaudoise Tiphanie Bovay-Klameth présentera le 25 janvier. Epaulée par le metteur en scène fribourgeois François Gremaud, Tiphanie Bovay-Klameth campe toute une série de personnages du terroir qu'elle a pu côtoyer dans sa vie. Une

approche qui lui vaut parfois la comparaison avec l'humoriste Zouc. Avec la pièce *La Voix des sans voix*, le comédien français Nicolas Vitiello incarnera, le 22 février 2019, un homme célèbre: l'abbé Pierre. Cette figure emblématique, à l'origine du mouvement Emmaüs, entra d'ailleurs dans les ordres comme capucin. «Avec l'actualité, évoquer la vie de l'abbé Pierre a toute sa place», justifie Laurence Ansermet. Les Capucins clôtureront la saison par un spectacle présenté en primeur. L'homme de radio bien connu des Romands Jean-Charles Simon présentera sa création théâtrale *Messages envoyés*, dans laquelle l'ancien animateur radio évoquera les nombreuses rencontres qu'il a eu l'occasion de faire dans sa carrière. Le budget de la saison à venir s'établit à 78 000 francs contre 65 000 francs pour 2017-2018. L'association dispose d'ailleurs de nouvelles loges pour accueillir les artistes. »

CHARLES GRANDJEAN

» Billets et abonnements en vente sur www.les-capucins.ch ou à l'Office du tourisme de Romont (026 651 90 55)

PUBLICITÉ

OBJECTIF:

Pouvoir enfin vous balader chez vous dans le plus simple appareil sans grelotter.

L'ÉTAT VOUS SOUTIENT DANS LA RÉNOVATION DE VOTRE MAISON !

Profitez maintenant de subventions pour améliorer l'efficacité énergétique des bâtiments.

www.fr.ch/sde/subventions

Le Programme Bâtiments Fribourg

ÉTAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de l'énergie SdE
Amt für Energie AIE